

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Charles Gounod (1818-1893)

# Le ciel a visité la terre

Poet: Anatole de Ségur (1823-1902)

in G major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2020 ArtSongTranspositions.com

# Le ciel a visité la terre

Anatole de Ségur

Charles Gounod

**Adagio**  
*très recueilli*

Piano introduction in G major, common time. The music features a series of chords in the right hand and a steady eighth-note accompaniment in the left hand. The dynamic is marked *p* (piano).

Vocal entry: Le ciel a vi - si - té la ter - re, Mon bien-ai - mé re - po - se en  
 Piano accompaniment continues with the same accompaniment pattern. Dynamic *p* is indicated. The instruction *sempre arpegg.* is written in the piano part.

Vocal entry: moi Du saint a - mour c'est le my - stè - re! Ô mon â - me a - do - re et tais -  
 Piano accompaniment continues. Dynamic *pp* (pianissimo) is indicated.

Vocal entry: - toi! Ô mon â - me a - do - re et tais - toi!  
 Piano accompaniment continues. Dynamics *pp* and *p* are indicated.

Piano accompaniment continues with the same accompaniment pattern. Dynamic *p* is indicated.

# Andante

18

A - mour que je ne puis com - pren - dre, Jé - sus ha -

*non arp.*

3 3

21

- bi - te dans mon cœur! Jus - ques là vous pou-vez des - cen - dre, Hu - mi - li -

*cresc.*

*p* *cresc.* *cresc.* *dim.*

# Adagio

25

- té de mon sau - veur! Le ciel a vi - si - té la

*p*

28

ter - re, Mon bien - ai - mé re - po - se en moi! Du saint a - mour c'est le mys -

*sempre arpegg.*

32

- tè - re Ô mon â - me\_a - do - re\_et tais - toi Ô mon â - me\_a - do - re\_et tais -

*pp* *pp*

36

-toi!

40

**Andante**

Vous sa - vez bien que je vous ai - me, Moi, qui par

*non arp.*

43

vous fut tant ai - mé! Que tout au - tre a - mour que vous

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

46

**Adagio**

mê - me Par vo - tre feu soit con - su - mé! Le

*dim.*

*p*

49

ciel a vi - si - té la ter - re, Mon bien - ai - mé re - po - se en

*p*

*sempre arpegg.*

52

moi! Du saint a-mour c'est le mys-tè-re, Ô mon

55

à-me\_a-do-re\_et tais-toi! Ô mon à-me\_a-do-re\_et tais-

58

-toi!

62

**Andante**

À vo-tre chair mon â-me\_u-ni-e De vos é-

65

-lus res-sent la paix Di-vin Jé-sus, sain-te\_har-mo-

68

- ni - e, Ve-nez en mon cœur \_\_\_\_\_ à ja - mais! \_\_\_\_\_ Le

*dim.* *p*

71

ciel a vi - si - té la ter - re, Mon bien - ai - mé re - po - se\_en

*p* *sempre arpegg.*

74

moi! \_\_\_\_\_ Du saint a - mour \_\_\_\_\_ c'est le mys - tè - re! Ô - mon

77

â - me\_a-do - re\_et tais-toi! \_\_\_\_\_ Ô mon â - me\_a-do - re\_et tais-toi! \_\_\_\_\_

*pp* *pp*

81

*p non arp.*