

ART SONG TRANSPPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Charles Gounod (1818-1893)

Le ciel a visité la terre

Poet: Anatole de Ségur (1823-1902)

in D-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann

©2020 ArtSongTranspositions.com

Le ciel a visité la terre

Anatole de Ségur

Charles Gounod

Adagio
très recueilli

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in the key of B-flat major, marked 'Adagio très recueilli'. The piano part features a series of chords in the right hand and a steady eighth-note accompaniment in the left hand. The vocal line enters at measure 4 with the lyrics: 'Le ciel a vi-si-té la ter-re, Mon bien-ai-mé re-po-se en moi Du saint a-mour c'est le my-stè-re! Ô mon â-me_a-do-re_et tais-toi! Ô mon â-me_a-do-re_et tais-toi!'. The piano accompaniment continues with a similar texture, marked with dynamics such as *p*, *pp*, and *p*. The score concludes with a final piano accompaniment section.

Andante

18

non arp.

A - mour que je ne puis com - pren - dre, Jé - sus ha -

21

cresc.

- bi - te dans mon cœur! — Jus - ques là vous pou-vez des - cen - dre, Hu - mi - li -

p cresc. cresc. dim.

25

Adagio

- té — de mon sau - veur! — Le ciel a vi - si - té la

p

28

ter - re, Mon bien-ai - mé re - po - se en moi! — Du saint a - mour — c'est le mys -

sempre arpegg.

32

- tè - re Ô mon â - me_a - do - re_et tais - toi — Ô mon â - me_a - do - re_et tais

pp

36

-toi! _____

p

Andante

40

non arp.

Vous sa - vez bien _____ que je vous ai - me, Moi, qui par

43

cresc.

vous fut tant ai - mé! _____ Que tout au-tre_a-mour que vous

cresc. *cresc.*

Adagio

46

mê - me Par vo - tre feu _____ soit con - su - mé! _____ Le

dim. *p*

49

ciel a vi - si - té la ter - re, Mon bien - ai - mé re - po - se_en

p *sempre arpegg.*

52

moi! Du saint amour c'est le mystère, Ô mon

55

âme adoret-tai! Ô mon âme adoret-tai-

58

-toi!

Andante

62

À votre chair mon âme uni-e De vos é-

65

-lus ressent la paix divin Jésus, sainte har-mo-

68

-ni - e, Ve-nez en mon cœur à ja - mais! Le

dim. *p*

71

ciel a vi - si - té la ter - re, Mon bien - ai - mé re - po - se en

p *sempre arpegg.*

74

moi! Du saint a - mour c'est le mys - tè - re! Ô - mon

77

â - me_a-do - re_et tais-toi! Ô mon â - me_a-do - re_et tais-toi!

pp *pp*

81

non arp. *p*