

# ART SONG TRANSPPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Charles Gounod (1818-1893)

# Le ciel a visité la terre

Poet: Anatole de Ségur (1823-1902)

in B major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2020 ArtSongTranspositions.com

Adagio  
*très recueilli*

The piano introduction consists of two staves in G major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. A piano (*p*) dynamic marking is present.

Le ciel a vi - si - té la ter - re, Mon bien - ai - mé re - po - se en

The piano accompaniment continues with a steady accompaniment of chords and moving lines. A piano (*p*) dynamic marking is present, along with the instruction *sempre arpegg.*

moi — Du saint a - mour — c'est le my - stè - re! Ô mon â - me a - do - re et tais -

The piano accompaniment continues with a steady accompaniment of chords and moving lines. A piano-piano (*pp*) dynamic marking is present.

- toi! — Ô mon â - me a - do - re et tais - toi! —

The piano accompaniment continues with a steady accompaniment of chords and moving lines. Piano-piano (*pp*) and piano (*p*) dynamic markings are present.

The piano accompaniment concludes with a steady accompaniment of chords and moving lines. A piano (*p*) dynamic marking is present.

Andante

18 A - mour que je ne puis com - pren - dre, Jé - sus ha -

*non arp.*

21 - bi - te dans mon cœur! Jus - ques là vous pou-vez des - cen - dre, Hu - mi - li -

*cresc.*

*p cresc. cresc. dim.*

Adagio

25 - té de mon sau - veur! Le ciel a vi - si - té la

*p*

28 ter - re, Mon bien - ai - mé re - po - se en moi! Du saint a - mour c'est le mys

*sempre arpegg.*

32 - tè - re Ô mon â - me a - do - re et tais - toi Ô mon â - me a - do - re et tais

*pp*

36

-toi!

*p*

40

**Andante**

Vous sa - vez bien que je vous ai - me, Moi, qui par

*non arp.*

43

*cresc.*

vous fut tant ai - mé! Que tout au-tre\_a-mour que vous

*cresc.* *cresc.*

46

**Adagio**

mê - me Par vo - tre feu soit con - su - mé! Le

*dim.* *p*

49

ciel a vi - si - té la ter - re, Mon bien - ai - mé re - po - se\_en

*p* *sempre arpegg.*

52

moi! Du saint a - mour c'est le mys - tè - re, Ô mon

55

â - me\_a - do - re\_et tais - toi! Ô mon â - me\_a - do - re\_et tais-

*pp* *pp*

58

-toi!

*p*

Andante

62

À vo - tre chair mon â - me\_u - ni - e De vos é -

*non arp.*

65

-lus res - sent la paix Di - vin Jé - sus, sain - te\_har - mo -

*cresc.* *p* *cresc.* *cresc.*

68

- ni - e, Ve-nez en mon cœur \_\_\_\_\_ à ja - mais! \_\_\_\_\_ Le

*dim.*

*p*

71

ciel a vi - si - té la ter - re, Mon bien - ai - mé re - po - se en

*p*

*sempre arpegg.*

74

moi! \_\_\_\_\_ Du saint a - mour \_\_\_\_\_ c'est le mys - tè - re! Ô - mon

77

â - me\_a-do - re\_et tais-toi! \_\_\_\_\_ Ô mon â - me\_a-do - re\_et tais-toi! \_\_\_\_\_

*pp*

*pp*

81

*non arp.*

*p*