

ART SONG TRANSPPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Gabriel Fauré (1845-1924)

Au cimetière

No. 2 from 4 Mélodies, Op. 51 | Poet: Jean Richepin (1849-1926)

in B minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2020 ArtSongTranspositions.com

Au cimetière

1

No. 2 from 4 Mélodies, Op. 51

Jean Richepin

Gabriel Fauré

Andante ♩ = 66

dolce e sereno

Heu - reux qui meurt i - ci, Ain - si que
les oi - seaux des champs! — Son corps, près des a - mis, Est mis dans
l'her - be et dans les chants. — Il dort d'un bon som - meil ver - meil,
Sous le ciel ra - di - eux. — Tous ceux qu'il a con - nus, ve - nus,

pp
simile
p.

17

Lui font de longs a - dieux. À sa croix les pa - rents pleu - rants,

21

Res - tent a ge - nouil - lés, Et ses os, sous les fleurs, de pleurs

25

Sont dou - ce - ment mouil - lés. Cha - cun sur le bois noir, Peut voir s'il

29

é - tait jeu - ne ou non, Et peut, a - vec de vrais re - grets. L'ap - pe -

33 *pp* *f* declamato

- ler par son nom. Com -

pp *cresc. molto*

37

- bien plus mal- chan- ceux sont ceux qui meu - rent à la mé,

f *ped.* * *simile*

41

Et sous le flot pro - fond S'en vont loin du pa - ys ai -

44 *sempre f*

- mé! Ah! pau - vres! qui pour seuls lin - ceuls

ped. * *simile*

47

— Ont les go - ë - mons verts, où l'on rou - le in - con - nu, tout nu, —

51

— Et les yeux grands ou - verts! —

ff

ped. * *simile*

54

dolce

Heu -

dim. *pp*

58

-reux qui meurt i - ci, Ain - si que les oi - seaux des champs! — Son

simile

pp sempre

62

corps, près des a - mis, Est mis dans l'her - be et dans les chants. — Il

66

dort d'un bon som - meil ver-meil, Sous le ciel ra - di - eux. — Tous

pp sempre

70

ceux qu'il a con - nus, ve - nus, — Lui font de longs a -

poco ritard.

73

a tempo

- dieux. —

a tempo