

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Gabriel Fauré (1845-1924)

## Au bord de l'eau

No. 1 from 3 Mélodies, Op. 8 | Poet: Sully Prudhomme (1839-1907)

in A-flat minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2021 ArtSongTranspositions.com

# Au bord de l'eau

1

Sully Prudhomme

No. 1 from 3 Mélodies, Op. 8

Gabriel Fauré

Andante quasi allegretto

*p dolce*

S'as - seoir — tous deux au bord du flot qui

pas - se, — Le voir — pas - ser, Tous deux — s'il

glis - se un nu - a - ge en l'es - pa - ce, — Le voir — glis -

- ser, À l'ho - ri - zon s'il fu - me un toit de chau - me —

The score is written for voice and piano. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 6/8. The tempo is 'Andante quasi allegretto' and the mood is 'p dolce'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more melodic upper line with some chromaticism. The vocal line is simple and lyrical, with some rests and slurs. The lyrics are in French and describe a scene by the water's edge.

13 *mf*

Le voir — fu - mer, Aux a - len - tours si quel - que fleur em -

16 *p* *dolce*

- bau - me — S'en em - bau - mer. En - ten - dre au

*sempre p*

19

pied du sau - le où l'eau mur - mu - re — L'eau mur - mu -

22

- rer, Ne pas sen - tir tant que ce rê - ve du - re — Le temps du -

26

- rer, Mais n'ap - por - tant de pas - si - on pro - fon - de —

29

Qu'à s'a - do - rer. Sans nul sou - ci des quer - rel - les du

*f*

32

mon - de — Les i - gno - rer; Et seuls tous

35

deux de - vant tout ce qui las - se — Sans se las -

38

- ser. Sen - tir l'a - mour de - vant tout ce qui pas - se

*p*

41

*p* *sempre p*

Ne point pas - ser, ——— Sen - tir l'a -

*sempre p*

45

- mour de - vant tout ce qui pas - se ——— Ne point — pas -

48

*pp* *8va*

- ser! ———

*pp*