

ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Claude Debussy (1862-1918)

La romance d'Ariel

Poet: Paul Bourget (1852-1935)

in E-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2021 ArtSongTranspositions.com

La romance d'Ariel

Paul Bourget

Claude Debussy

Andante sans lenteur

Au long de ces mon-ta-gnes dou - ces, Dis! vien-dras-tu pas à l'ap-pel De ton dé - li-cat A - ri - el Qui ve - lou - te à tes pieds à tes pieds les mous - ses? Dis! vien-dras-tu pas à l'ap-pel Dis! vien-dras-tu un peu retenu pas à l'ap-pel de ton dé - li-cat A - ri - el Su -

9

- a - ve Mi - ran - da, je veux Qu'il fas - se justes as - sez de bri - se

11

Pour que ce souf - fle tiè - de fri - se Les poin - tes d'or de tes che - veux!

13

Les clo - chet - tes de di - gi - ta - les Sur ton pas - sa - ge tin - te - ront.

15

Les é - glan - ti - nes sur ton front Ef - feuil - le - ront leurs blancs pé - ta - les.

16

Ah

Un peu plus lent

17

Sous le feuil - la - ge du bou - leau Blon - di -

19

- ra ta tê - te bou-clé - e; Et dans le creux de la va - lé - e Tu re - gar - de -

21

- ras bleu - ir - l'eau, L'eau du lac lu - mi-neux ou som - bre, Mi -

23

- roir chan - geant du ciel d'é - té, Qui sou -

24

- rit a - vec sa gai - té Et

f *pp*

25

qui s'a - tri - st a - vec son om - bre; Sym - bole, hé - las! du cœur ai-mant, Où

(8^{va})

27

le cha-grin, où le sou - ri - re De l'ê - tre trop ai - mé, se - mi - re Gai-ment ou dou-lou-reu - se -

29

- ment — Gai - ment ou dou-lou-reu-se-ment.

p

31

Au long ————— de ces mon-

33

- ta - gnes dou - ces, Dis! — vien-dras-tu pas à l'ap-pel De ton — dé - li-cat A - ri -

35 -el Qui ve - lou - te à tes pieds à tes pieds les

36 mous - - - se? Dis! vien - dras - tu

37 pas à l'ap - pel Dis! vien - dras - tu pas à l'ap - pel de ton dé - li - cat A - ri -

un peu retenu

39 - el. Ah

41