

ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Ernest Chausson (1855-1899)

Nanny

No. 1 from 7 Mélodies, Op. 2 | Poet: Leconte de Lisle (1818-1894)

in F major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2021 ArtSongTranspositions.com

Nanny

Leconte de Lisle

Ernest Chausson

No. 1 from 7 Mélodies, Op. 2

Lentement

p Bois chers aux ra -

-miers, pleu - rez, doux feuil - la - ges,

mf Et toi, sour - ce vi - ve, et vous, frais sen -

f - tiers; Pleu - rez, ô bru - yè - res sau - va - ges, Buis -

The score is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line with triplets in the left hand. The vocal line is marked with dynamics *p*, *mf*, and *f*. The piece concludes with a fermata over the final note.

*ritard.***Poco animato*****f***

13

- sons de houx et d'é - glan - tiers. Prin - temps, roi fleu -

ritard.

mf

16

- ri de la ver - te an - né - e.

18

Ô jeu - ne Dieu, pleu - re! É - té mû - ris -

sf

cresc.

3

21

- sant, cou - pe ta tres - - - se cou - ron -

simile

sf

23

- né - e; Et pleu - re, Au - tom -

ritard.

Tempo primo

mf

25

- - - ne rou - gis - sant. L'an -

27

-gois - se d'ai - mer bri - se un

29

cœur fi - dè - le.

31

Ter - re et ciel, pleu - rez!

33

f en retenant Oh! Que je l'ai - mais! *ritard.*

f en retenant

35

un peu plus lent *p* Cher pa - ys, ne par - le plus d'el - le; Nan - *3 dim.*

p un peu plus lent

38

en retenant -ny ne re - vien - dra ja - mais! *pp*

en retenant