

ART SONG TRANSPPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Johannes Brahms (1833-1897)

Wenn ich mit Menschen

No. 4 from *Vier ernste Gesänge*, Op. 121 | Text: Corinthians 13

in D-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2020 ArtSongTranspositions.com

Wenn ich mit Menschen

No. 4 from *Vier ernste Gesänge*, Op. 121

Johannes Brahms

Andante con moto ed anima

Wenn ich mit

Men - schen und mit En - gel - zun - gen — re - de - te, und

hät - te der Lie - be nicht, so wär' ich ein tö - nend —

f *mf* *p*

10

Erz, o - der ei - ne klin - gen - de Schel - le

13

Und wenn ich weis - sa - gen könn - te und

16

wüss - te al - le Ge - heim - nis - se und al - le Er - kennt - nis, und

19

hät - te al - len Glau - ben, al - so, dass ich Ber - ge ver -

22

-setz - te; und hät - te der Lie -

f *p* *dolce*

25

- be nicht, so wä - re ich nichts, so wä - re,

28

wä - re ich nichts. Und wenn ich al - le

f

31

mei - ne Ha - be den Ar - men gä - be, und lie - sse mei - nen

p *fp* *fp*

34

Leib bren - nen, mei-nen Leib bren - nen;

fp *sf* *f*

37

und hät - te der Lie - - be

p

40

nicht, so wä - re mirs nichts nü - tze,

f

43

so wä - re mirs nichts nü - -

p *dim.*

Adagio

46

-tze. Wir se - hen

ritard. *p dolce*

49

jetzt durch ei - nen Spie - gel in ei - nem dunk - eln

52

Wor - te, dann a -

55

- ber von An - ge - sicht zu

An - - - ge - sich - - - te.

Jetzt er - ken - ne ichs

stück - wei - se, dann a - ber

werd ichs er - ken - nen, gleich wie

70 *2*

ich er - ken - net bin.

p

73 *poco a poco più moto*

cresc.

Più moto

76 Nun a - ber blei - bet Glau - be,

mp

79 *ritard.*

Hoff - nung, Lie - be, die - se drei;

ritard.

Sostenuto un poco

83

a - ber die Lie - be ist die grö - sse - ste

espr.

86

un - ter ih - nen, die

89

Lie - be ist die grö - sse - ste

93

un - ter ih - nen.

p