

ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Johannes Brahms (1833-1897)

Unbewegte laue Luft

No. 8 from 8 Lieder und Gesänge, Op. 57 | Poet: Georg Daumer (1800-1875)

in D major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2021 ArtSongTranspositions.com

Unbewegte laue Luft

Georg Daumer

No. 8 from 8 Lieder und Gesänge, Op. 57

Johannes Brahms

Langsam

Un - be - weg - te lau - e Luft,
tie - fe Ru - he der Na - tur,
tie - fe Ru - he der Na -
- tur; durch die stil - le Gar - ten -

p

dim.

dolce

tr

The musical score is written in G major and 3/8 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The vocal line is simple and lyrical, with lyrics in German. The score is divided into four systems, with measure numbers 5, 9, and 13 indicated at the beginning of each system. Dynamics include piano (*p*), diminuendo (*dim.*), and dolce (*dolce*). A trill (*tr*) is marked in the piano part at measure 14.

16

- nacht plät - schert die Fon-tai - ne nur, plät - schert

19

die Fon - tai - ne nur:

dim. e ritard. molto

Adagio

22

Lebhaft

25

A - ber im Ge - mü - te schwillt

p *molto cresc.*

28

hei - sse - re Be - gier - - de

30

mir, a - ber in der A - der quillt

33

Le - ben und ver - langt nach Le - ben.

36

Soll - ten nicht auch dei - ne Brust

39

sehn - - - li - che - re Wün - sche - he - ben?

simile

f

42

Soll - te mei - ner See - le Ruf

p *simile*

3

45

nicht die dei - ne tief

simile

47

durch - be - - - ben?

49

Lei - se mit dem Ä - ther - fuss säu - me nicht da -

p

52

- her zu schwe - ben!

cresc. molto

55

Komm, o komm, komm, o komm, da -

f *p cresc.*

58

- mit wir uns himm - li - sche Ge -

f

60

- nü - - - ge - ge - - - ben,

sf *sf*

62

komm, o komm, da -

dim. *p molto*

64

- mit wir uns himm - li - sche Ge - nü - - - ge

sempre dim.

67

ge - - - ben!

pp ritard. e dim. *pp*