

ART SONG TRANSPPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Nadia Boulanger (1887-1979)

Elle a vendu mon cœur

Poet: Séverin Faust (1872-1945)

in C minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2021 ArtSongTranspositions.com

Elle a vendu mon cœur

Séverin Faust

Nadia Boulanger

Assez vite

pp
sourd, rythmé

The piano introduction consists of four measures in 2/4 time, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

p avec une ironie douloureuse

5 El - le a ven - du mon cœur Pour u - ne chan - son:

simile

The vocal line begins with a half note 'El' followed by a quarter note 'le', then a half note 'a', and continues with eighth notes for 'ven - du mon cœur'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

mf intense

9 Vends mon cœur à la pla - ce, ô col - por -

The vocal line starts with a quarter rest, then a half note 'Vends', followed by quarter notes 'mon cœur', and a half note 'à'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

13 - teur À la pla - ce de la chan - son.

serrez

The vocal line continues with a half note '- teur', followed by quarter notes 'À la pla - ce', and a half note 'de la chan - son'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

18

3/4

Très large

f âpre

23

Tes chan - sons é - taient blan - ches, La mien - ne est cou - leur de

3/4

26

sang: El - le a ven - du mon cœur, Ô col - por - teur,

p

30

El - le a ven - du mon cœur. En s'a - mu - sant

p serrez

3/4

Vite

34

p *sf*

Retenu

f intense

39

Et main - te - nant chan - te mon cœur

f

42

Sur les pla - ces, aux car - re - fours, Tu fe - ras pleu -

ff

45

- rer Col - por - teur, En

48

ra - con - tant mon grand a - mour

4 Tempo primo

pp amer.

52

Pen - dant qu'el - le fe - ra ri - re Les gens à sa

pp *simile*

56

no - ce ve - nus En chan - tant la chan - son pour ri -

mf *cresc.*

61

- re, Pour qui el - le_a mon cœur ven - du.

de plus en plus précipité, cresc.

66

ff