

ART SONG TRANSPPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Hugo Wolf (1860-1903)

Führ mich, Kind, nach Bethlehem

No. 5 from *Spanisches Liederbuch* | Poet: Paul Heyse (1830-1914)

in E major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2021 ArtSongTranspositions.com

Führ mich, Kind, nach Bethlehem

1

Paul Heyse

No. 5 from *Spanisches Liederbuch*

Hugo Wolf

Ziemlich langsam

Führ mich, Kind, nach Beth - le - hem! dich, mein
Gott, dich will ich sehn. Wem ge - läng' es, wem, —
oh - ne dich zu dir zu gehn!
Rütt - le mich, dass ich er - wa - che, ru - fe mich,

dolce
f
p *pp*
f *ff*

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Ziemlich langsam'. The piano part features a steady accompaniment of chords and moving lines in both hands, with dynamic markings ranging from *pp* to *ff*. The vocal line is simple and expressive, with lyrics in German. The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 4, 7, 10) at the beginning of the vocal line.

13

so will ich schrei - ten; gieb die Hand mir, mich zu lei - ten,

16

dass ich auf den Weg — mich ma - che. Dass ich

19

schau - e Beth - le - hem, dor - ten mei - nen Gott zu

22

sehn. Wem ge - läng' es, wem, — oh - ne dich zu

25

dir zu gehn! Von der Sün - de schwe -

pp *p*

28

- rem Kran - ken bin ich träg und dumpf be -

mf *p*

30

- kлом - men. Willst du nicht zu

f *p*

32

Hül - fe kom - men, muss ich strau - cheln,

34

muss — ich schwan - ken. Lei - te

36

mich nach Beth - le - hem, dich, mein Gott, dich will ich

39

sehn. Wem ge - läng' es, wem, — oh - ne dich zu

42

dir zu gehn!