

ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Hugo Wolf (1860-1903)

Bedeckt mich mit Blumen

No. 36 from *Spanisches Liederbuch* | Poet: Emanuel von Geibel (1815-1884)

in E major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2020 ArtSongTranspositions.com

Bedeckt mich mit Blumen

1

No. 36 from *Spanisches Liederbuch*

Emanuel von Geibel

Hugo Wolf

Mässig

p

zart und ausdrucksvoll Be - deckt mich mit Blu - men,

p

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and 6/8 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Be - deckt mich mit Blu - men,'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The dynamic marking *p* is present at the start of the piano part.

4 ich ster - - be vor Lie - be.

The second system continues the vocal line with the lyrics 'ich ster - - be vor Lie - be.' and the piano accompaniment. The piano part features a consistent eighth-note bass line and chords. The dynamic marking *p* is maintained.

7 Dass die Luft mit lei - sem

pp

pp

The third system begins with the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'Dass die Luft mit lei - sem'. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line and chords. The dynamic marking changes to *pp* (pianissimo) for both the vocal and piano parts.

10

We - hen nicht den sü - ssen Duft — mir ent - füh - re,

13

be - deckt — mich! Ist ja

16

al - les doch das - sel - be, Lie - bes - o - dem

19 *p*

o - der Duf - - - te von Blu - men.

22 *pp*

Von Jas - min und weis - sen Lil - ien sollt ihr

25 *p*

— hier mein Grab be - rei - ten, ich ster -

28

ein wenig bewegter

be. Und be - fragt ihr mich:

pp *p*

31

*zurückhaltend***Erstes Zeitmaass**

Wo - ran? sag' ich: Un - ter

p

34

sü - ssen Qua - len vor Lie - be

mf *f*

37 *pp*

vor Lie - be.

p *pp*

40

pp *dim.*

42

ppp