

ART SONG TRANSPPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Joaquín Turina (1882-1949)

Nunca olvida

No. 2 from *Poema en forma de canciones*, Op. 19

Poet: Ramón de Campoamor (1817-1901)

in E-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann

©2020 ArtSongTranspositions.com

Nunca olvida

No. 2 from *Poema en forma de canciones*, Op.19

Ramón de Campoamor

Joaquín Turina

Andante

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked *Andante* and *pp tranquilo*. The piano part consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. The vocal line enters at measure 5 with the lyrics "Ya que es - te mun - do a - ban - do - no". The piano accompaniment continues with chords and single notes. The score includes dynamic markings such as *dim.*, *p*, and *f súbitamente apasionado*. The piece concludes with a *pp* piano accompaniment.

pp tranquilo

sosteniendo con los pedales

f súbitamente apasionado

dim.

p

dim.

p

Ya que es - te mun - do a - ban - do - no

pp

17

an - tes de dar - cuen - ta_a Dios, a - quí pa - ra_en - tre los

20

p

dos mi con - fe - sión te di - ré

23

pp

mi con - fe - sión te di - ré

pp *cresc. molto* *8va*

27

f *apasionado*

dim.

30

p

Con to-da_el al - ma per - do - no

p

pp

33

has - ta_a los que siem - pre_he_o - dia - do. ¡A

f

35

tí que tan - to te_he_a - ma - do

cresc.

f

gva

37 *dim.*

nun - ca te per - do - na - ré!

39 *ritard. hasta el fin*
p

nun - ca te per - do - na - ré!

p *pp*

ritard. hasta el fin

42

pp *8va*