

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Francesco Paolo Tosti (1846-1916)

# Malìa

Poet: Rocco Pagliara (1856-1914)

in D major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2020 ArtSongTranspositions.com

# Malìa

Rocco Pagliara

Francesco Paolo Tosti

Allegretto

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 3/4 time, marked *Allegretto* and *p*. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The vocal line enters at measure 10, marked *p*. The lyrics are: "Co - sa c'e - ra ne'l fior che m'hai da - to? For - se un". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and quarter notes in the left hand, marked *pp*.

15 *cresc.*

fil - tro, un ar - ca - no po - ter! Ne'l toc - car - lo, l' mio

20

co - re ha tre - ma - to, m'ha l'o - lez - zo tur - ba - to'l pen -

25 *p*

-sier! Ne le va - ghe mo - ven - ze che ci ha - i?

*p*

30 *cresc.* *con anima*

Un in - can - to vien for - se con te? Fre - me

*cresc.*

35

*p*

l'a - ria per do - ve tu va - i, spun - ta\_un fio - re\_o - ve

40

pas - sa'l tuo piè! Fre - me l'a - ria per do - ve tu

45

*ten.*

va - i, spun - ta\_un fio - re\_o - ve pas - sa'l tuo piè!

*p*

*col canto*

50

55

*p*

Io non chie - do qual

*pp*

60

pla - ga be - a - ta fi - no a - des - so sog - gior - no ti

65

fu: non ti chie - do se nin - fa, se fa - ta,

*cresc.*

*p*

70

se\_u - na bion - da par - ven - za sei tu! Ma che

*p*

75 *cresc.*

c'è ne'l tuo sguar - do fa - ta - le? Co - sa

79 *con anima*

ci hai ne'l tuo ma - gi - co dir? Se mi

83 *p*

guar - di, u - n'eb - brez - za m'as - sa - le, se mi

87

par - li, mi sen - to mo - rir! se mi

91

guar - di, u - n'eb - brez - za m'as - sa - le, se mi

95

*ten.*  
par - li, mi sen - to mo - rir!  
*col canto*

99

103

*dim.*  
8va