

ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Fernando Obradors (1897-1945)

¿Corazón, porqué pasáis

No. 3 from *Canciones clásicas españolas* | Poet: Anonymous

in F-sharp major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2020 ArtSongTranspositions.com

¿Corazón porqué pasáis...

No. 3 from *Canciones clásicas españolas*

Fernando Obradors

Allegretto *rall.*

The score is in 6/8 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of three systems. The first system is an instrumental introduction. The second system begins with a vocal line starting at measure 3, with lyrics '¿Co - ra - zón por - qué pa - sáis Las'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes. The third system continues the vocal line with lyrics 'no - ches de a - mor des - pier - to' and includes an 'accel.' marking. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

p *sf* *sf*

a tempo

3 *a tempo*

¿Co - ra - zón por - qué pa - sáis Las

5 *accel.*

no - ches de a - mor des - pier - to

7

Si vues - tro due - ño des - can - sa _____

9

En los bra - zos de o - tro due - ño? _____

11

pp

¡Ah! _____ ¡Ah! _____

stacc.

13

15

¡Ah! ¡Ah!

17

p *sf*

19

sf *p* *cresc. e rall.*

21

23 *p*

¿Co - ra - zon por - qué pa - sáis - - - - las

25 *dim.*

no - ches de a - mor des - pier - - - - to - - - -

dim. ed accel.

27

ppp

8va