

ART SONG TRANSPPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Gustav Mahler (1860-1911)

Wenn dein Mütterlein

No. 3 from *Kindertotenlieder* | Poet: Friedrich Rückert (1788-1866)

in B-flat minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2020 ArtSongTranspositions.com

Wenn dein Mütterlein

Friedrich Rückert

No. 3 from *Kindertotenlieder*

Gustav Mahler

Schwer, dumpf

pp ausdrucksvoll
quasi pizz.

Measures 1-4 of the piano introduction. The music is in a minor key with a heavy, somber mood. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

Measures 5-7 of the piano introduction. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern, leading to a brief rest in the vocal line.

8 *pp*
Wenn dein Müt - ter - lein tritt zur Tür her - ein,
fliessender

Measures 8-11. The vocal line enters with a soft, flowing melody. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment.

12 *mp*
und den Kopf ich dre - he, ihr ent - ge - gen se - he,
fliessender

Measures 12-15. The vocal line continues with a soft, flowing melody. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment.

16 *pp*
fällt auf ihr Ge - sicht erst der Blick mir nicht,
cresc. *pp*

Measures 16-19. The vocal line concludes with a soft, flowing melody. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment, ending with a crescendo and a final piano dynamic.

2 Etwas bewegter

19

son-dern auf die Stel - le, nä - her,

espr. *p* *pp*

23

nä - her nach der Schwel - le, dort, — dort, wo wür - de dein — lieb Ge-sicht-chen sein, —

steigernd *f* *p*

27

wenn du freu - den - hel - le trä - test mit her - ein, — trä - test mit her -

p

31

- ein wie sonst, — mein Töch - ter - lein.

f *poco ritard.* *Wie zu Anfang* *pp* *quasi pizz.*

40 *pp*

Wenn dein Müt-ter-lein tritt zur Tür her-ein,

pp

44 *mp*

mit der Ker-ze Schim-mer, ist es mir, als im-mer

*Etwas bewegter
innig*

48 *pp*

kämst du mit her-ein, husch-test hin-ter-drein, als wie sonst ins

pp

51

Zim-mer! O

zart

pp

55

du, o du, des Va - ters Zel - le, ach, zu schnell -

pp *f*

59

- le, zu schnell er - losch - ner Freu - den

f *p*

62

poco ritard. **Wie zu Anfang**

-schein, er - losch - ner Freu - den - schein!

sf *poco ritard.* *ausdrucksvoll* *p* *pp*

65

poco rit. morendo

p *ppp*