

ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Gustav Mahler (1860-1911)

Um Mitternacht

No. 5 from *Rückert Lieder* | Poet: Friedrich Rückert (1788-1866)

in B minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann

©2021 ArtSongTranspositions.com

Um Mitternacht

No. 5 from Rückert Lieder

Friedrich Rückert

Gustav Mahler

Tranquillo, con moto eguale

The first system of the musical score is for measures 1-5. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is two sharps (D major) and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a rest for four measures, followed by the lyrics 'Um Mit - ter -'. The piano accompaniment starts with a piano (*pp*) dynamic and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

molto sostenuto

The second system of the musical score covers measures 6-10. The vocal line continues with the lyrics '- nacht hab' ich ge - wacht und auf - ge - blickt zum Him - mel;'. The piano accompaniment is marked *molto sostenuto* and features a slow, sustained harmonic progression with a prominent bass line.

The third system of the musical score covers measures 11-15. The vocal line concludes with the lyrics 'kein Stern vom Stern - ge - wim - mel hat mir ge - lacht um Mit - ter -'. The piano accompaniment continues with a similar slow, sustained texture, ending with a final chord.

16

-nacht.

ritard.

grell

a tempo

sf

f

Poco più fluente

21

molto legato

più impetuoso

Um Mit - ter - nacht hab' ich ge - dacht hin - aus

espr.

25

in dunk - le Schran - ken. Um

p

28

Mit - ter-nacht. *non strascinare* Es hat kein Licht - ge -

f

Tempo primo

*ritard.**p*

32

- dan - ken mir Trost ge - bracht um Mit - ter-nacht.

ritard.

p

pp

pp

36

Um Mit - ter-nacht nahm ich in acht die

pp

più impetuoso

40

Schlä - ge mei - nes Her - zens; ein einz - ger

più impetuoso

non strascinare

43

Puls des Schmer - zens war an - ge-facht um Mit - ter-nacht.

non strascinare

46 *pp*

Um Mit - ter - nacht kämpft; ich die

52 *flaute*

Schlacht, o Mensch - heit, dei - ner Lei - den; nicht konnt' ich sie ent -

espr.

57

- schei - - - - - den mit mei - ner

pp

p

62

Macht um Mit - ter - nacht.

p *f ritard.* *ritornando al tempo* *p*

Tempo primo

pp

68

Um Mit - ter-nacht

pp

f con gran impulso

72

hab' ich die Macht in Dei - ne Hand ge -

f

Più mosso

ff

molto pressante

76

-ge - ben; Herr! Herr ü - ber

ff

ff 8^{va}

ff 8^{va}

Tempo primo

(♩ in tempo delle ultime ○)
sempre con tutta forza

80

Tod und Le - ben, Du hältst die

ff

85

Wacht, Du hältst die

p *f* *ff*

ff *8va*

87

Wacht, Du! Du

p *f* *ff* *riten.* *sf*

Largo

90

hältst die Wacht um Mit - ter -

ff *f* *ritard.* *sf* *f ritard.*

Ancora più largo

93

- nacht!

fff *f* *smorzando*