

ART SONG TRANSPPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Gustav Mahler (1860-1911)

Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen!

No. 4 from *Kindertotenlieder* | Poet: Friedrich Rückert (1788-1866)

in E-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2020 ArtSongTranspositions.com

Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen!

No. 4 from *Kindertotenlieder*

Friedrich Rückert

Gustav Mahler

Ruhig bewegt, ohne zu eilen

mit Empfindung

p

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of chords and dyads, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The music is in a minor key with a 3/2 time signature.

schlicht, aber warm

5

Oft denk' ich, sie sind nur ausgegan - gen!

pp

The vocal line begins at measure 5. The piano accompaniment continues with a similar texture, featuring a mix of chords and moving lines in both hands.

9

Bald wer - den sie wie - der nach Hau - se ge -

The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment provides a harmonic and rhythmic foundation for the voice.

13

- lan - gen! Der Tag ist schön! O, sei nicht

zart *pp*

pp *pp*

The final system shows the vocal line concluding with the lyrics. The piano accompaniment features a more active and melodic line in the right hand, with a soft, intimate character.

2

18

warm

bang! Sie ma - chen nur ei - nen wei - ten Gang!

den Gesang fortsetzend

p

espr.

23

p a tempo

p

Ja - wohl, sie sind nur aus - ge - gan - gen und

f ritard.

pp

a tempo

28

wer - den jetzt nach Hau - se ge - lan - gen!

espr.

32

f

pp

36

zart

warm, nicht eilen

O, sei nicht bang, der Tag ist schön! Sie ma - chen nur den Gang zu

pp

espr.

pp

42 *a tempo, nicht eilen! schlicht*

je - nen Höh'n! Sie

den Gesang fortsetzend *f* ritard. *pp a tempo, nicht eilen!*

47

sind uns nur vor - aus ge - gan - gen und

pp

51

wer - den nicht wie - der nach Haus ver - lan - gen!

p espr.

55

58 *sehr zart* *a tempo*

Wir ho - len sie ein

pp poco ritard. *a tempo pp*

61 *warm* *nicht schleppen*

auf je - nen Höh'n! Im Son - nen -

espr. *zart p*

65 *steigernd*

-schein! Der Tag ist schön auf

cresc.

68 *ff ritard.*

je - nen Höh'n!

8va *ritard.* *p espr.* *pp*