

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Gustav Mahler (1860-1911)

## Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen!

No. 4 from *Kindertotenlieder* | Poet: Friedrich Rückert (1788-1866)

in D-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2020 ArtSongTranspositions.com

# Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen!

No. 4 from *Kindertotenlieder*

Friedrich Rückert

Gustav Mahler

Ruhig bewegt, ohne zu eilen

*mit Empfindung*

The piano introduction begins in the key of B-flat major (two flats) and 2/2 time. It starts with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady, rhythmic accompaniment with eighth notes. The music is marked with various dynamics like *p*, *f*, and *mf*.

*schlicht, aber warm*

The first line of the song begins at measure 5. The vocal line is in a simple, warm style. The lyrics are: "Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen!". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand, marked with a piano-piano (*pp*) dynamic.

The second line of the song begins at measure 9. The lyrics are: "Bald werden sie wieder nach Hause ge-". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

The third line of the song begins at measure 13. The lyrics are: "- lan - gen! Der Tag ist schön! O, sei nicht". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand, marked with a piano-piano (*pp*) dynamic. The word "zart" is written above the vocal line.

2

18 *warm*

bang! Sie ma - chen nur ei - nen wei - ten Gang! *den Gesang fortsetzend*

*p espr.*

23 *p a tempo* *p*

Ja - wohl, sie sind nur aus - ge - gan - gen und

*f ritard. pp a tempo*

28

wer - den jetzt nach Hau - se ge - lan - gen!

*espr.*

32

*f pp*

36 *zart* *warm, nicht eilen*

O, sei nicht bang, der Tag ist schön! Sie ma - chen nur den Gang zu

*pp espr. pp*

42 *a tempo, nicht eilen!* *schlicht*

je - nen Höh'n! Sie

*den Gesang fortsetzend*  
*f*  
*ritard.*  
*pp a tempo, nicht eilen!*

47

sind uns nur vor - aus ge - gan - gen und

*pp*

51

wer - den nicht wie - der nach Haus ver - lan - gen!

*p espr.*

55

58 *sehr zart* *a tempo*

Wir ho - len sie ein

*pp poco ritard.* *a tempo pp*

61 *warm* *nicht schleppen*

auf je - nen Höh'n! Im Son - - - - - nen -

*espr.* *zart p*

65 *steigernd*

-schein! Der Tag ist schön auf

*cresc.*

68 *ff ritard.*

je - nen Höh'n!

*ritard.* *p espr.* *pp*