

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Franz Liszt (1811-1886)

# Benedetto sia 'l giorno

No. 2 from 3 *Sonetti del Petrarca*, S. 270 | First version | Poet: Francesco Petrarca (1304-1374)

in F major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2020 ArtSongTranspositions.com

# Benedetto sia 'l giorno

Francesco Petrarca

No. 2 from 3 Sonetti del Petrarca, S. 270 | First version

Franz Liszt

Lento, ma sempre un poco mosso

*armonioso*

*dolce*

*dolce espressivo*

*ritard.*

*sempre dolce*

*con anima*

Be - ne - det - to sia' l gior-no, e' l me - se, e l'an - no, e la sta -

-gio - ne, e' l tem-po, e l'o - ra, e' l pun - to e' l bel pa - e - se e' l lo-co, ov' io fui

17

giun - to da duo be - gli oc - chi che le - ga - to m'han - no, da duo be -

20 *poco rallent.*

-gli oc - chi che le - ga - to m'han - no; e be - ne - det - to il pri - mo dol - ce af -

*poco rallent.*

23

-fan - no ch'i eb - bi ad es - ser con A - mor con - giun - to, e

26

l'ar - co e le sa - et - te ond' i' fui

29

pun - to, e le pia - ghe, le pia - ghe, ch'in -

*rfz*

*rfz*

32 *a piacere*

- fi - no al cor mi van - no.

*ritard.*

*dolcissimo religioso*

36 *sotto voce, religiosamente*

Be - ne - det - te, be - ne - det -

40

- - - te le vo - ci, le vo - ci tan - te, ch'io chia-

*poco a poco agitato*

45 *vibrato*

-man - do il no - me di Lau - ra, di mia Lau - ra ho

*cresc.* *f* *ff*

50

spar - te, e\_i so-spi - ri\_e le

54

la - gri - me, e'l de - si - o, e\_i so-spi - ri\_e le la -

58

*smorz.* gri - me, *a piacere* e\_i so - spi-ri\_e'l de - si - o.

*seguendo*

### Tempo primo

62

*un poco ritenuto* E be - ne -

*dolcissimo* *simile*

65

-det - te\_ sian tut - te le car - te ov' io fa - ma le\_a -

68

- qui - sto, e il pen - sier mi - o,

*poco rallent.*

*dolcissimo*

71

ch'è sol di le - i,

73

*cresc.*

ch'è sol di lei, si,

*cresc.*

75

sol di lei, ch'al - tra non v'ha par -

78

- te. E be - ne -

*più appassionato*

*sempre legato*

81

-det - to il pen - sier mio, ch'è sol di

*cresc.*

84

lei, lei, ch'è sol di lei,

*dolce*

87

ch'al - tra non v'ha par - te, il pen - sier mio, ch'è sol di

*ritard.*

91

lei, ch'al - tra non v'ha par - te.

*sempre dolce*

93

*più adagio pp*