

ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Franz Liszt (1811-1886)

Benedetto sia 'l giorno

No. 2 from 3 *Sonetti del Petrarca*, S. 270 | First version | Poet: Francesco Petrarca (1304-1374)

in D major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2020 ArtSongTranspositions.com

Benedetto sia 'l giorno

Francesco Petrarca

No. 2 from 3 Sonetti del Petrarca, S. 270 | First version

Franz Liszt

Lento, ma sempre un poco mosso

armonioso

dolce

dolce espressivo

ritard.

sempre dolce

con anima

11

Be - ne - det - to sia'l gior-no, e'l me - se, e l'an - no, e la sta -

14

-gio - ne, e'l tem-po, e l'o - ra, e'l pun - to e'l bel pa - e - se e'l lo-co, ov' io fui

giun - to da duo be - gli oc - chi che le - ga - to m'han - no, da duo be -

poco rall.

-gli oc - chi che le - ga - to m'han - no; e be - ne - det - to il pri - mo dol - ce af -

-fan - no ch'i eb - bi ad es - ser con A - mor con - giun - to, e

l'ar - co e le sa - et - te ond' i' fui

pun - to, e le pia - ghe, le pia - ghe, ch'in -

32 *a piacere*

- fi - no al cor mi van - no.

ritard.

dolcissimo religioso

36 *sotto voce, religiosamente*

Be - ne - det - te, be - ne - det -

40

- - - te le vo - ci, le vo - ci tan - te, ch'io chia -

poco a poco agitato

45 *vibrato*

- man - do il no - me di Lau - - - ra, di mia Lau - ra ho

cresc. *f* *ff*

spar - te, e i so-spi - ri e le

54 la - gri-me, e'l de - si - o, e i so-spi - ri e le la - - -

58 *smorz.* - - - gri-me, e i so-spi-ri e'l de - si - o. *a piacere*

segundo

Tempo primo

62 *un poco ritenuto* E be - ne -

dolcissimo *simile*

65 -det - te sian tut - te le car - te ov' io fa - ma le a -

con intimo sentimento

68

- qui - sto, e il pen - sier mi - o,

poco rall.

dolcissimo

71

ch'è sol di le - i,

73

cresc.

ch'è sol di lei, si,

cresc.

75

sol di lei, ch'al - tra non v'ha par -

3 3 3 3

78

- te. E be - ne -

più appassionato

sempre legato

81

-det - to il pen - sier mio, ch'è sol di

cresc.

84

lei, lei, ch'è sol di lei,

dolce

87

ch'al - tra non v'ha par - te, il pen - sier mio, ch'è sol di

ritard.

91

lei, ch'al - tra non v'ha par - te.

sempre dolce

93

più adagio pp