

ART SONG TRANSPPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Trachten will ich nicht auf Erden

Hob.XXVIa:39 | Poet: Anonymous

in D-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2020 ArtSongTranspositions.com

Trachten will ich nicht auf Erden

Hob. XXVIa:39

Franz Joseph Haydn

Adagio

The piano introduction consists of two staves. The right hand begins with a series of eighth notes, followed by a half note and a dotted half note. The left hand provides a simple harmonic accompaniment with chords and single notes.

3

Trach - ten
Lust nach
Einst an

The first vocal line starts with a half rest, followed by a quarter note and a half note. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with a forte (*fz*) dynamic marking.

5

will ich nicht auf Er - den, dass ich
Geld kann bess - re Freud - en, Die uns
mei - ner Le - bens - schran - ken werd ich

The second vocal line continues the melody with various note values and rests. The piano accompaniment continues with a steady harmonic support.

7

reich an Gü - tern wer - de.
Gott be - stimmt, ver - lei - den,
Gott zu - fried - en dan - ken,

The third vocal line concludes the phrase with a final note and a half rest. The piano accompaniment ends with a final chord.

10

Was mich hier be - glück - ken
Raubt zur Tu - gend Lust und
dass er mir bis an mein

12

soll, ist auf Gott ge - bau - tes Wohl,
Kraft, Macht oft e - lend, las - ter - haft, was raubt mich
Grab Nah - rung nur und De - cke gab, dass er

15

hier be - glück - ken soll, Kraft,
Tu - gend Lust und mein Grab macht oft
mir bis an mein Grab Nah - rung

17

Gott, e - lend ist auf Gott ge - bau - tes
nur, macht oft e - lend, las - ter -
Nah - rung nur und De - cke

19

Wohl -
-haft.
gab.