

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

George Frideric Handel (1685-1759)

## Lusinghe più care

from *Alessandro*, HWV 21 | Librettist: Paolo Antonio Rolli (1687-1765)

in F major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2019 ArtSongTranspositions.com

# Lusinghe più care

from *Alessandro*, HWV 21

Paolo Antonio Rolli

George Frideric Handel

Allegro ma non troppo

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The right hand features a complex, rhythmic melody with many sixteenth and thirty-second notes, often beamed together. The left hand provides a steady bass line with eighth and quarter notes. Dynamic markings include *pp* (pianissimo) and *f* (forte).

12 § ROSSANE

Lu - sin - ghe più ca - re d'A - mor ve - ri

The second system includes a vocal line on a single staff and piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with the lyrics "Lu - sin - ghe più ca - re d'A - mor ve - ri". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern to the first system, marked with *pp*.

14

dar - di, vez - zo - se - vo - la - te sul lab - bro nei

16

guar - di, e tut - ta in - vo - la - te l'al - trui li - ber -

18

- tà,

20

22

e tut - ta in - vo - la - te l'al - trui li - ber -

*p*

24

- tà, l'al - trui li - ber -

26

- tà. Lu - sin - ghe più

*f* *p*

29

ca - re d'A - mor ver - ri dar - di, vez - zo - se vo -

*pp*

31

- la - te sul lab - bro nei guar - di, e tut - ta in - vo -

33

- la - te l'al - trui li - ber - tà, lu - sin - ghe più

35

ca - re d'A - mor ve - ri dar - di, vez - zo - se vo -

37

- la - te sul lab - bro nei guar - di, e tut - ta in - vo -

39



- la - te l'al - trui li - ber - tà. l'al - trui li - ber -

41



- tà. vo - la - te vez -

43



-zo - se, vo - la -

45



47

- te, vez - zo - se vo - la - te sul lab - bro nei

49

guar - di, e tut - ta in - vo -

51

- la - te l'al - trui li - ber - tà. e tut - ta in - vo -

53

- la - te l'al - trui li - ber - tà,

55 *tr*  
 e tut - ta in - vo - la - te l'al - trui li - ber - tà!

58

61

64 *Fine*  
 Ge - lo - si so - spet - ti, di - let - ti con

66  
 pe - ne, fra gio - ie e tor - men - ti, mo - men - ti di

spe - ne, voi l'ar - mi sa - re - te, voi l'ar - mi sa -

- re - te di va - ga bel - tà, voi l'ar - mi sa -

- re - te di va - ga bel - tà,

voi l'ar - mi sa - re - te di va - ga bel - tà.

*Dal segno* ♯