

ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Mikhail Glinka (1804-1857)

Баркарола

“Barcarolle” | No. 8 from *Farewell to Saint Petersburg* | Poet: Nestor Kukolnik (1809-1868)

in D major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2020 ArtSongTranspositions.com

Баркарола

Barcarolle | No. 8 from *Farewell to Saint Petersburg*

Nestor Kukolnik

Mikhail Glinka

Con moto

comodo e dolce

У - сну - ли го - лу -

sempre p

4 - бы - е Се-год - ня, как _____ вче-ра. Ох,

simile

7 вол - ны у - да - лы - е, На - дол - го_ль? До _____ уг -

10 -ра! А _____

Detailed description: The image shows a musical score for a vocal piece with piano accompaniment. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 12/8. The tempo/mood markings are 'Con moto' and 'comodo e dolce'. The piano part features a consistent rhythmic pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble. The vocal line is in Russian and includes lyrics such as 'У - сну - ли го - лу - бы - е Се-год - ня, как _____ вче-ра. Ох, вол - ны у - да - лы - е, На - дол - го_ль? До _____ уг - ра! А _____'. The score includes measure numbers 4, 7, and 10. The piano part is marked 'sempre p' and 'simile'.

f vibrato ed appassionato

13

У нас и в мра - ке

16

но - чи Вол - не - ни - е люб - ви Сле -

19

- за - ми то - пит о - чи, Ог - нем го - рит в кро -

22

p *comodo e dolce*

- ви. И плес - комраз - мах - ну - лось

25

Ши - ро - ко - е ве - сло, И ти - хо рас - пах -

28

- ну - лось За - вет - но - е ок - но.

31

О

34

f vibrato ed appassionato

И вам по-ко - ю, вол - ны, Стра-

f

37

- да - лец не да - ет; На - дежд и стра - сти

40

пол - ный, Всю ночь лю-бовь по - ет. У -

p

p

comodo e dolce

43

-сну - ли го - лу - бы - е Се-год - ня,

46

как вче-ра. Ох, вол - ны у - да - лы - е! Не

49

спать вам до ут - ра.

52

morendo

А

55

dim. e calando