

ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Manuel de Falla (1876-1946)

Seguidilla murciana

No. 2 from 7 *Canciones populares españolas* | Poet: Traditional

in E-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2019 ArtSongTranspositions.com

Seguidilla murciana

No. 2 from 7 Canciones populares españolas

Manuel de Falla

Allegro spiritoso ♩. = 60

f con grazia

The musical score is presented in three systems. The first system shows the vocal line starting with a rest, followed by the lyrics "Cual-que - ra que el te -". The piano accompaniment features a 3/4 time signature and a key signature of two flats. The second system continues the vocal line with lyrics "- ja - - do Ten - ga de vi - -". The piano accompaniment includes a *molto* marking. The third system shows the vocal line ending with "- drio." and the piano accompaniment concluding with a *ff* marking and a *p* dynamic.

10

Ten - ga de vi - drio, Cual - quie - ra que el te -

poco cresc.

13

- ja - do Ten - ga de vi - drio, No de - be ti - rar

p subito

mf pp

16

pie - dras Al del ve - ci -

19

- no.

22 *più sonoro*
 Ar - rie - ros se - - -

25 *cresc.*
 - mos; ¡Pue - de que en el ca - mi - - -

p *cresc. molto*

27 *poco rit.*
 - no Pue - de que en el ca - mi - - no Nos en - con -

f *pp* *colla voce* *mf*

30 *f a tempo*
 - tre - - - mos!

p *f*

33

35 *come prima*

Por tu mu - cha in - cons - tan - - - - -

molto

37

- cia Yo te com - pa - - - - - ro

ff *p*

40

43

Yo te com - pa - ro Por tu mu - cha in - cons - tan - cia yo te com -

poco cresc.

p subito

46

- pa - - - ro Con pe - se - ta que co - - -

mf *pp*

49

-rre De ma-no en ma - - - no;

52

55

più sonoro *cresc.*

Que al fin se bo - - - rra, Y cre-yén - do - la

p *cresc. molto*

58

fal - - - sa Y cre - yén - do - la fal -

f *pp*

61

poco rit. *f* *a tempo*

- sa ¡Na - die la to - - ma!

colla voce *mf* *a tempo* *p* *f*

64

67

f

¡Na - die la to - - ma!

senza rit. *cresc.* *ff*