

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Claude Debussy (1862-1918)

# Coquetterie posthume

Poet: Théophile Gautier (1811-1872)

in D minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2020 ArtSongTranspositions.com

# Coquetterie posthume

Théophile Gautier

Claude Debussy

**Allegretto scherzando**

*p staccato*

The musical score is presented in three systems. The first system shows the piano accompaniment in bass clef, 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegretto scherzando' and the dynamics 'p staccato'. The piano part consists of a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with rests.

The second system introduces the vocal line in treble clef, starting at measure 5. The lyrics are: "Quand je mour - rai, que l'on\_\_ me\_\_ met - te, A - vant que". The piano accompaniment continues below.

The third system continues the vocal line, starting at measure 10. The lyrics are: "de clou - er mon\_\_ cer - cueil, Un\_\_ peu\_\_ de\_\_". The piano accompaniment continues below.

14

rou - ge à la pom - met - te, Un peu de

18

noir au bord de l'œil. Car je

22

veux, dans ma bière clo - se, Comme le soir de son a -

*un peu retenu*

27

- veu, Res - ter é - ter - nel - le - ment ro - se A - vec du

*un peu retenu*

31

khol sous mon œil bleu.

36

Po - sez - moi sans jau - ne im - mor -

39

- tel - le, Sans cous-sin de lar-mes bro - dé, Sur mon o - reil - ler de den -

42

- tel - le De ma che - ve - lu - re in - non - dé.

45

Cet o - reil - ler, dans les nuits fol - les, A vu dor - mir nos fronts u -

49

- nis, Et sous le drap noir des gon - do - les Comp -

53

*appassionato* ***f*** *retenu*

- té nos bai - sers in - fi - nis nos bai-sers in - fi -

57

*pp et léger*

- nis. En - tre mes mains de ci - re

61 *ritard.* *a tempo*

pâ - le, Que la pri - è - re ré - u - nit, Tour -

*ritard.* *a tempo*

64 *riten.* *a tempo*

- nez ce cha - pe - let d'o - pa - le, Par le pa - pe à Ro - me bé - nit:

*riten.* *a tempo*

*p*

68

Je l'é - grè - ne -

72

-rai dans la couche D'où nul en - cor ne s'est le - vé;

*p*

76

Sa bou - che en a dit sur ma bou - che

*riten.*

80

— Cha-que Pa-ter — et cha-que A-vé.

### Tempo primo

85

Quand je mour - rai, que l'on me met - te, A - vant que

90

de clou - er mon cer - cueil, Un peu de

*ritenuto et tristement*

94

rou - ge à la pom - met - te, un peu de noir au bord de l'œil.

98

*ritenuto e morendo*

A - vant que de clou - er mon cer -

*ritenuto e morendo*

102

- cueil, quand je mour - rai.