

# ART SONG TRANSPPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Claude Debussy (1862-1918)

## Ballade de Villon à s'amyé

No. 3 from *Trois Ballades de François Villon* | Poet: François Villon (1431-1463)

in E minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2020 ArtSongTranspositions.com

# Ballade de Villon à s'amyé

No. 1 from *Trois Ballades de François Villon*

François Villon

Claude Debussy

**Triste et lent**

*avec une expression où il y a  
autant d'angoisse que de regret*

Faul - se beau - té, qui tant me cous - te

cher, Ru - de en ef - fect, hy - po - cri - te doul -

- ceur, A - mour du - re, plus que fer, à mas -

*p*

*doux et expressif*

*più p*

*expressif et marqué*

## Cédez

//

7

- cher; Nom-mer te puis de ma def - fa - çon sœur.

*p*

*molto dim.*

*expressif et marqué*

9 **Mouvement**

Char-me fe - lon, la mort d'ung po-vre cœur, Or-gueil mus-sé, qui gens met au mou-

*p*

*p*

11

- rir, Yeulx sans pi - tié! ne veult droict de ri - gueur, Sans

*très appuyé*

*mf*

*mf*

13

em - pi - rer, ung po-vre se-cou - rir?

**Cédez**

*p*

//

# Mouvement

15

Mieux m'eust va - lu a - voir es - té cri - er Ail - leurs se - cours, c'eust es - té mon bon -

*p* *mf marqué*

17

-heur: Rien ne m'eust sceu de ce fait ar - ra - cher;

*p*

# En serrant

19

Trot - ter m'en fault en fuy - te à des - hon - neur.

*p* *mf*

# Mouvement

20

Ha - ro, ha - ro, le grand et le mi - neur! Et qu'est ce -

*f*

22

- cy? mour - ray sans coup fe -

*p*

*doux, mais appuyé*

24

- rir, Ou pi - tié peult, se - lon ces - te te - neur, Sans em - pi - rer, ung po-vre se-cou-

*p*

*mf*

*p*

### Doux et Mélancolique

26

- rir. Ung temps vien - dra, qui fe - ra des-sei-cher, Jaul -

*più p*

*pénétrant et expressif*

29

- nir, fles - trir, vos - tre es - pa - nie fleur:

*pp*

*pp*

## En animant

31

J'en ris-se lors, se tant peus - se mar-cher, Mais

*p* *p* *p* *mf*

## Retenu

33

las! nen-ny: Ce se-roit donc fo - leur, Vieil je se - ray;

*p*

## Serrez

36

vous, lai - de et sans cou - leur.

*più p* *rinf.*

37 *f* //

Or, beu-vez fort, tant que ru peult cou -

*f*

39 **Mouvement**

-rir. Ne don - nez pas à tous ces - te dou -

*p*

*doux, mais appuyé*

41 *p*

-leur Sans em - pi - rer ung po-vre se-cou -rir.

*più p*

*f*

*clair*

*sans dureté*

