

ART SONG TRANSPPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Johannes Brahms (1833-1897)

Mit vierzig Jahren

No. 1 from 5 Songs, Op. 94 | Poet: Friedrich Rückert (1788-1866)

in B-flat minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2019 ArtSongTranspositions.com

Mit vierzig Jahren

No. 1 from 5 Songs, Op. 94

Friedrich Rückert

Johannes Brahms

Langsam

The musical score is set in a key with four flats (B-flat major or D-flat minor) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Langsam'. The score consists of three systems of music.

System 1: The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G3. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic, featuring a series of chords in the right hand and a melodic line in the left hand.

System 2: The vocal line continues with the lyrics: "vier - zig Jah - ren ist der Berg er - stie - gen, wir". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a steady bass line.

System 3: The vocal line concludes with the lyrics: "ste - hen still und schau'n zu - rück; dort". The piano accompaniment features a piano-piano (*pp*) dynamic at the start, followed by a piano (*p*) dynamic, and ends with a fermata over the final chord.

se - hen wir der Kind - heit stil - les lie - gen, und dort der

dolce

Ju - gend lau - tes Glück, — der Ju - gend lau - tes

Glück. Noch

p

ein - mal schau, und dann ge - kräf - tigt wei - ter er -

17

-he - be dei - nen Wan - der - stab! Hin - dehnt ein Ber - ges -

21

- rü - cken sich, ein brei - ter, und hier nicht,

24

drü - ben gehts hin - ab. Nicht

27

at - mend auf - wärts brauchst du mehr zu stei - gen, die

29 *poco rit.* *a tempo*

Eb - ne zieht von selbst dich fort; dann

pp poco rit. *a tempo* *p*

32

wird sie sich mit dir un-merk - lich nei - gen, und

35

eh du's denkst, bist du im

37

Port, und eh du's

p dim.

39

denkst, bist du im Port.

p

42

p