

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Johannes Brahms (1833-1897)

## Mit vierzig Jahren

No. 1 from 5 Songs, Op. 94 | Poet: Friedrich Rückert (1788-1866)

in B-flat minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann

©2019 ArtSongTranspositions.com

# Mit vierzig Jahren

No. 1 from 5 Songs, Op. 94

Friedrich Rückert

Johannes Brahms

Langsam

The musical score is set in a minor key with a common time signature. It begins with a piano introduction marked *p*. The vocal line starts with the word "Mit" on a long note. The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line with chords and arpeggios. The lyrics are: "vier - zig Jah - ren ist der Berg er - stie - gen, wir ste - hen still und schau zu - rück; dort". The score includes dynamic markings *pp* and *p*, and various musical notations such as slurs, ties, and fermatas.

Mit

3 vier - zig Jah - ren ist der Berg er - stie - gen, wir

5 ste - hen still und schau zu - rück; dort

8

se - hen wir der Kind - heit stil - les lie - gen, und dort der

*dolce*

11

Ju - gend lau - tes Glück, — der Ju - gend lau - tes

13

Glück. Noch

*p*

15

ein - mal schau, und dann ge - kräf - tigt wei - ter er -

17

-he - be dei - nen Wan - der - stab! Hin - dehnt ein Ber - ges -

21

- rü - cken sich, ein brei - ter, und hier nicht,

24

drü - ben gehts hin - ab. Nicht

27

at - mend auf - wärts brauchst du mehr zu stei - gen, die

29 *poco rit.* *a tempo*

Eb - ne zieht von selbst dich fort; dann

*pp poco rit.* *a tempo* *p*

32

wird sie sich mit dir un-merk - lich nei - gen, und

35

eh du's denkst, bist du im

37

Port, und eh du's

*p dim.*

39

denkst, bist du im Port.

42

*p*