

ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Johannes Brahms (1833-1897)

Du sprichst, dass ich mich täuschte

No. 6 from 9 Lieder und Gesänge, Op. 32 | Poet: August von Platen (1796-1835)

in G minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2020 ArtSongTranspositions.com

Du sprichst, dass ich mich täuschte

No. 6 from 9 Lieder und Gesänge, Op. 32

August von Platen

Johannes Brahms

Andante con moto

p

4 Du sprichst, dass ich mich täusch - te, be -

p

7 -schworst es hoch und hehr, ich weiss ja doch, du

p *espr.*

Detailed description of the musical score: The score is for a voice and piano. It is in G minor (three flats) and 3/4 time. The tempo is 'Andante con moto'. The piece consists of three systems of music. The first system shows the piano introduction with a treble clef and a bass clef. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The second system begins with the vocal line on a treble clef staff, with lyrics underneath. The piano accompaniment continues. The third system also features the vocal line and piano accompaniment. Dynamics include piano (*p*) and expressive (*espr.*). There are also markings for a triplet of eighth notes in the piano part.

10

lieb - test, al - lein du liebst nicht mehr, du liebst, du

cresc. *f*

13

liebst nicht mehr!

p

16

Dein schö - nes Au - ge

19

brann - te, die Küs - se brann - ten sehr, du

dolce

22

lieb - test mich, be - kenn es, al - lein du liebst nicht

cresc.

25

mehr, du liebst, du liebst nicht mehr!

f

f

p

28

Ich

31

zäh - le nicht auf neu - e, ge - treu - e Wie - der -

p

34

- kehr: Ge - steh nur, dass du lieb - test, und

p *cresc.*

37

lie - be, mich nicht mehr, — und lie - - - be,

p *cresc.* *f*

40

lie - be mich nicht mehr!

f *f* *gva*