

# ART SONG TRANSPOSITIONS

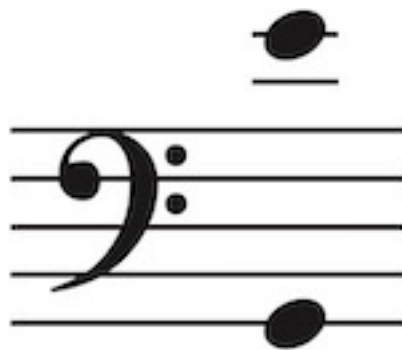
Art Songs and Arias in Any Key

Johannes Brahms (1833-1897)

# Abendregen

No. 4 from 4 Gesänge, Op. 70 | Poet: Gottfried Keller (1819-1890)

in G major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2019 ArtSongTranspositions.com

# Abendregen

No. 4 from 4 Gesänge, Op. 70

Gottfried Keller

Johannes Brahms

Ruhig

*dolce* Lang -

*p*

3

- sam und schim - mernd fiel ein Re - gen, in den die A - bend-

*p*

6

-son - ne schien; der Wand - rer schritt auf en - gen We - gen mit

düst - rer See - le drun - ter hin. Er

sah die gro - ssen Trop - fen blin - ken im Fal - len durch den

gold - nen Strahl; er fühlt es kühl aufs Haupt ihm sin - ken und

sprach mit schau - ernd sü - sser — Qual:

21

*dim. e rit.*

24

**Langsamer**

Nun weiss ich, dass ein Re - gen - bo - gen sich

**Leise und feierlich**

*p* 3 3 3 3

27

hoch um mei - ne Stir - ne zieht, den auf dem Pfad, so ich ge -

30

- zo - gen, die heit - re Fer - ne spie - len sieht,

33

die heit - re Fer - - - ne spie - len

*dolce*

36

sieht. Und die mir hier am

*dolce*

39

näch - sten ste - hen, und wer mich scharf zu ken - nen,

42

scharf zu ken - nen meint, sie kön - nen sel - ber doch nicht

*p*

45

se - hen, wie er ver - söh - nend, ver -

48

*ritard.*

- söh - nend ob mir scheint. So wird, wenn and - re Ta - ge

*ritard.*

*p*

*p*

3

3

51

ka - men, die son - nig auf dies Heu - te sehn,

54

ob mei - nem fer - nen, blei - chen Na - men

*più p*

57

der Eh - re Re - gen-bo - gen stehn,

60

der Eh - re Re - gen - bo - gen

63

stehn.

66