

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Pietro Mascagni (1863-1945)

# La luna

Poet: Guido Menasci (1867-1925)

in A minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2020 ArtSongTranspositions.com

# La luna

Guido Menasci

Pietro Mascagni

**Allegretto**

*con semplicità*

*p*

*dolce ed armonioso*

Pic - ci - na bru - na, —

*p*

This system contains the first two staves of music. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest, followed by a quarter rest, and then a melodic phrase starting on a quarter note. The piano accompaniment (grand staff) features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *p* and *con semplicità*.

*dolce*

*un poco rall.*

lo sa - i per - ch'è si pal - li - da la lu - na? —

*un poco rall.*

*ritard.*

This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment includes a *ritard.* marking. Dynamics include *dolce* and *un poco rall.*

**Andantino**

*sentito un poco animato*

*rall. assai*

*p*

*pp*

*legato*

This system contains the fifth and sixth staves. The piano accompaniment changes to a 3/4 time signature. Dynamics include *sentito un poco animato*, *rall. assai*, *p*, *pp*, and *legato*.

*un poco cresc. ma dolcemente*  
*un poco rit.*

9 *p*

La lu - na è il cuo - re d' u - na ra - gaz - za bel - la co - me un

*cresc. un poco*

*sempre cresc. ma dolcemente*

*un poco rit.*

13

fio - re.

*a tempo*

*pp*

*pp ritard.*

*pp*

### Moderato

17 *p* 3 3

V'a - bi - ta - va l'a - mo - re

*ppp*

*p dolce*

*dolciss. e tratt.*

21 *p*

ed e - ra un so - le!

*col canto*

*espr.*

*più p*

### Andante sostenuto e mesto

25 *p*

Quan - do l'a - mor fug - gi, \_\_\_\_\_

*p*

il cuo - re im - pal - li -

*pp*

*p*

28 *tratt.*

*pp*

- di: l'ac - col - se il cie - lo. \_\_\_\_\_

*dolce*

*p sostenendo*

*ritard.*

*tratt.*

*pp*

# 4 Andante appassionato

31 *p* *più sentito*

Ma tra il not - tur - no ve - lo, il cuor che s'ad - do -

*legatiss. p* *più sentito*

34 *cresc. molto*

- lo - - - ra, guar - da la ter - ra an -

*cresc. molto*

36 *ancora cresc. un poco tratt.* *dim. molto e tratt.* *pp*

- co - ra, e più si di - sco - lo - ra, e

*ancora cresc. un poco tratt.* *dim. molto e tratt.* *pp*

*pp*

38 *maliconicamente* *ritard.* *pp* **Tempo primo**

più si di - sco - lo - ra!

*maliconicamente* *ritard.* *pp* *dolce armonioso* *p*

41 *p* *dolce* *un poco rall.*

Pic - ci - na, or - ma - i per - ché la

*un poco rall.*

44 *rall.* *pp* **Lento**

lu - na è pal - li - da lo sa - i!

*rall.* *p* *pp* *ritard.*